

Mário Freitas,
*biólogo, doutor em educação, consultor em gestão de projetos e governança
organizacional*

*Associação Brasileira de Pesquisa, Tecnologia e Inovação em Redução de
Riscos e Desastres (APB-RRD)*

Comité Técnico Científico da Proteção e Defesa Civil de SC

A HABITUAÇÃO A UM NOVO “NORMAL”... DE RISCO DE COVID 19



1. O MOMENTO QUE VIVEMOS?

Vejamos alguns slides sobre a atual situação



<https://setorsaude.com.br/coronavirus-imagens-mostram-o-caos-em-utis-da-italia-e-acende-o-alerta-ao-brasil/>



Itália

GENERALIZARAM-SE IMAGENS DE, OUTRORA, "FICÇÃO"



gettyimages 25 years boonchai wedmakawand



Itália

<https://jc.ne10.uol.com.br/mundo/2020/03/5602785-italia-imagens-com-fila-de-caminhoes-militares-para-remover-corpos-de-vitimas-do-coronavirus-comovem-internautas.html>

<https://jornaldebrasil.com.br/mundo/coronavirus-imagens-de-caixoes-em-bergamo-comovem-italianos/>



Itália, Bergamo



gettyimages 25 years Morza Images



gettyimages 25 years Woohae Cho

<https://www.gettyimages.com.br/detail/foto-jornal%3ADstica/south-korean-soldiers-in-protective-gear-disinfect-foto-jornal%3ADstica/1210249560?adppopup=true>

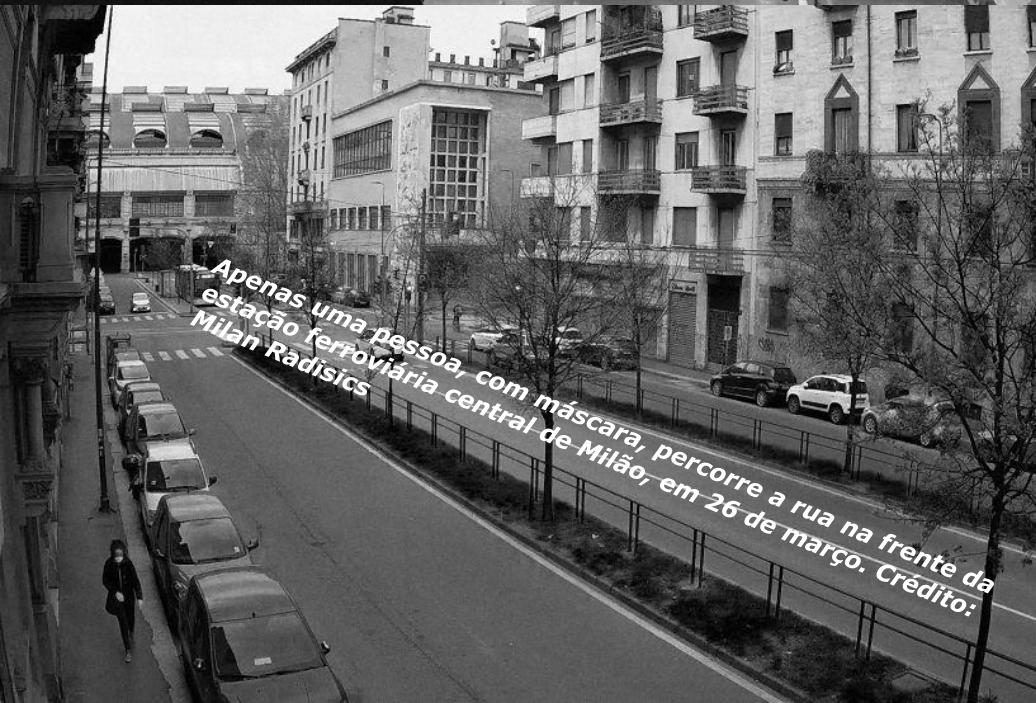
Pessoa fotografa a Fonte Fiumi da Praça Navona vazia, em 26 de março.
Crédito: Milan Radisics



GERAM-SE VAZIOS SOCIAIS,
resultante do
distanciamento/
isolamento



Policia! com máscara conversa com
uma pessoa diante da Fonte de Trevi,
em Roma, em 25 de março. Crédito:
Milan Radisics



Apenas uma pessoa, com máscara, percorre a rua na frente da
estação ferroviária central de Milão, em 26 de março. Crédito:
Milan Radisics



FIQUE EM CASA



A Praça de São Marcos, em Veneza,
ocupada por apenas dois soldados e um
policia! em 25 de março. Crédito: Milan
Radisics



Pequim

e/ou...FORMAM-SE NOVOS COLETIVOS SOCIAIS

...de mascaras...

...ou sem elas...

<https://www.gettyimages.com.br/fotos/corona-virus?mediatype=photography&phrase=corona%20virus&sort=mostpopular>



...de mascaras...



Balneário Camboriú

<https://tvi24.iol.pt/sociedade/coronavirus/covid-19-praias-vaio-ter-lotacao-maxima-de-banhistas>



COVID-19: "ACESSO À PRAIA É LIVRE, VERMELHO NÃO É PROIBIÇÃO DE ENTRAR"

NOVAS FORMAS DE CUMPRIMENTO E MANIFESTAÇÃO DE AFETO



gettyimages® 25 YEARS
Justin Paget

1213208915



gettyimages® 25 YEARS
fladendron

354713



gettyimages®
ediebloom



gettyimages® 25 YEARS
andreswd

1254621168



gettyimages® 25 YEARS
recep-bg



gettyimages | 25 YEARS
PeopleImages

**NOVAS FORMAS DE
COMPORTAMENTO INDIVIDUAL**

**E NOVAS FORMAS DE VIDA
SOCIAL**



gettyimages | 25 YEARS
Luis Alvaroz



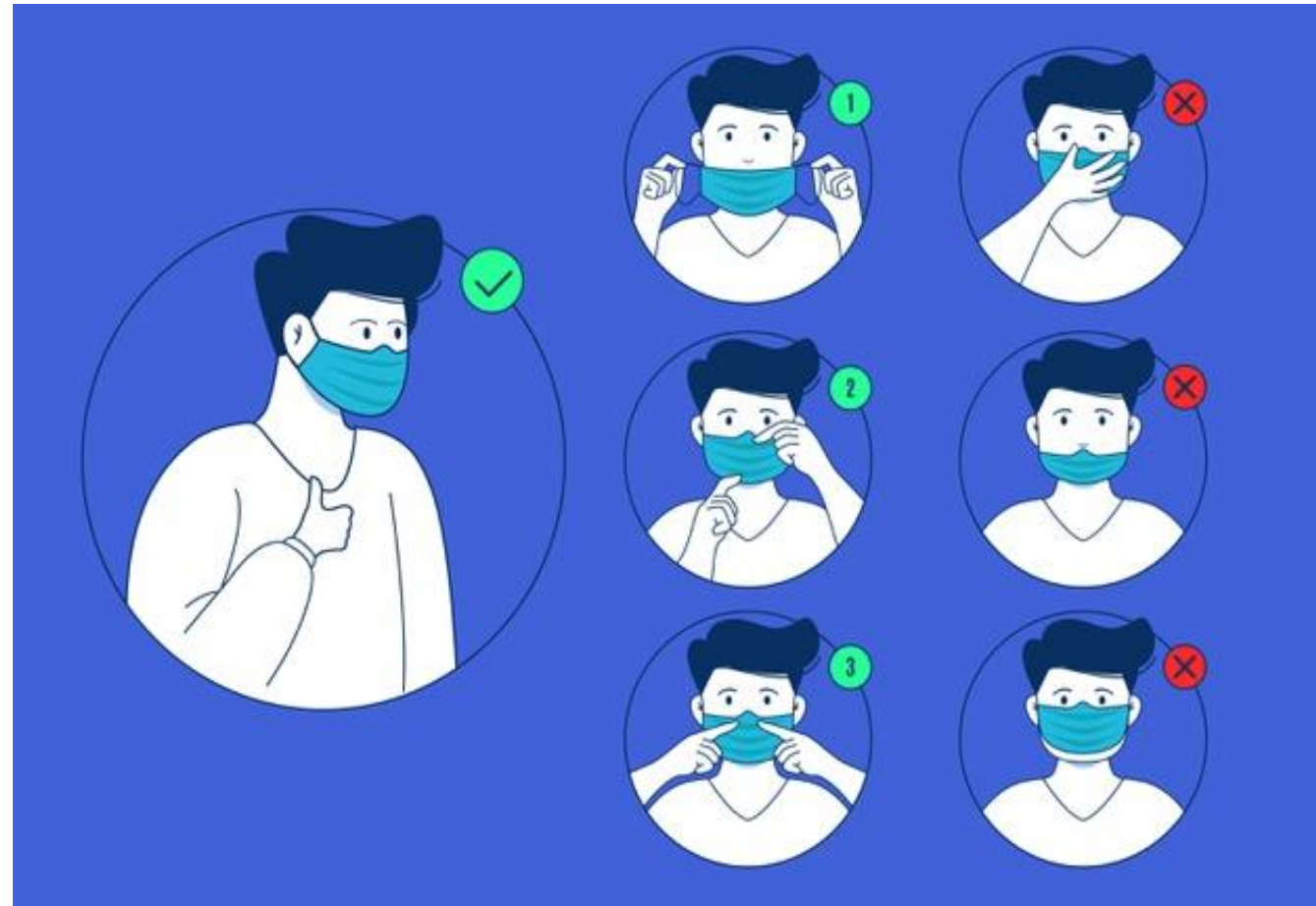
gettyimages | 25 YEARS
izusek



gettyimages | 25 YEARS
Kosamtu



PERIGO OU RISCO... E QUE MAIS?



EXPOSIÇÃO

VULNERABILIDADES

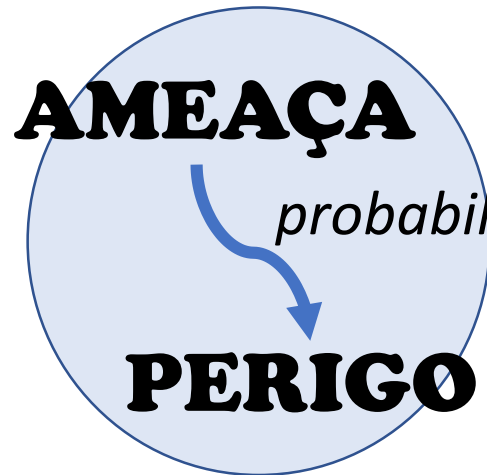
CONSEQUÊNCIAS

+

-

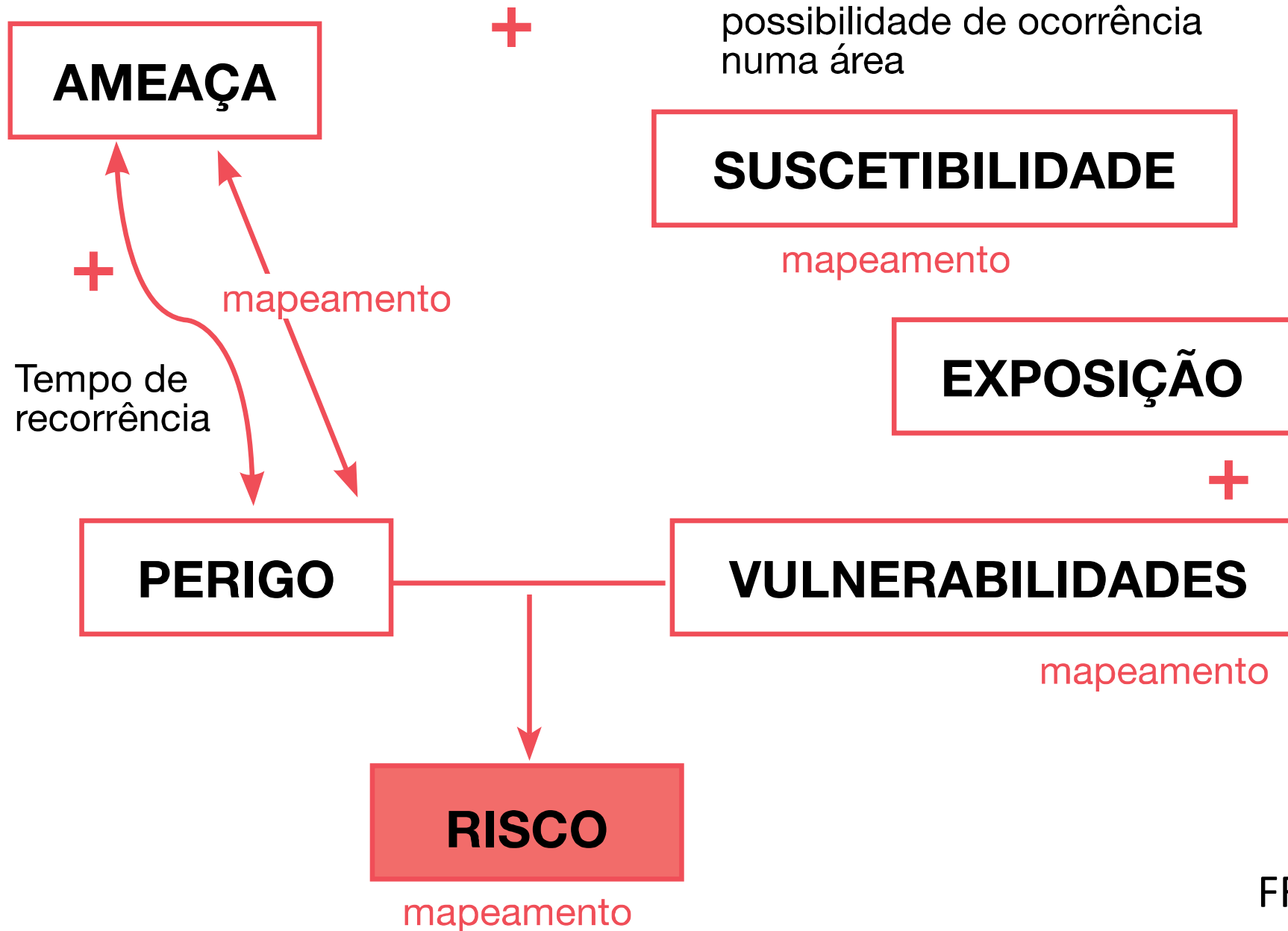
CAPACIDADES

COMPETÊNCIAS



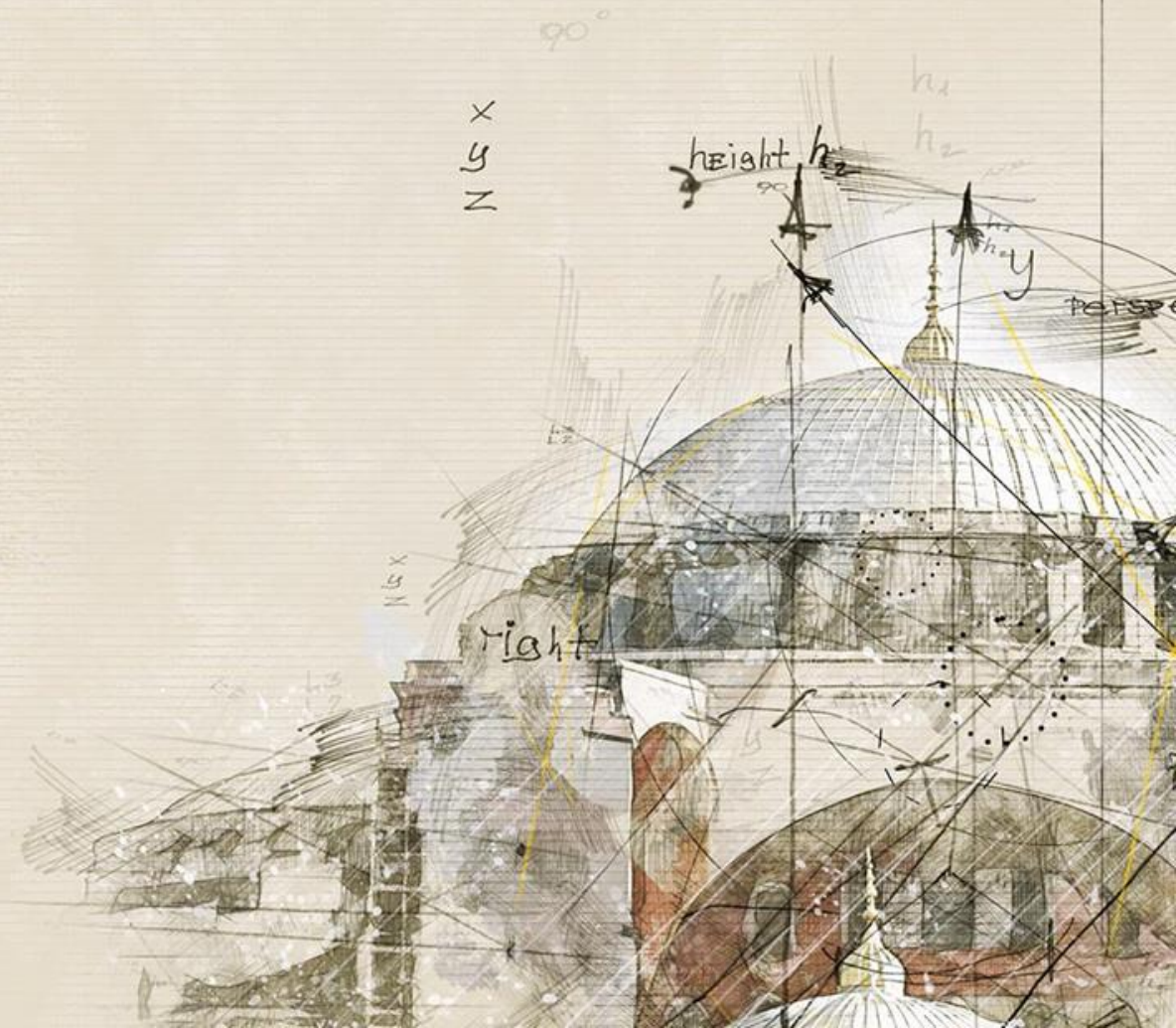
RISCO

$$R = \sum (\text{probabilidade de ocorrência de acidente}) \times (\text{perdas estimadas em caso de acidente})$$



2. O QUE É NORMAL(IDADE)

**A carga semântica do termo
*normalidade***



Fora do padrão...será anormal?

Normalidade

- ◆ Qualidade/característica do que é normal, segundo normas/regras estabelecidas.
- ◆ Qualidade do que é comum, habitual (a vida volta à normalidade).
- ◆ Característica do que é permitido, aceito pelo sociedade.

(<https://www.dicio.com.br/normalidade/>)



4.
O QUE ACONTECEU QUANDO NOS
CONFRONTAMOS COM A PANDEMIA?

**O pôr à prova de nossos
sistemas de desenvolvimento
(socioeconômicos, políticos,
educacionais, morais...)**



A pandemia tornou claras algumas de nossas principais fragilidades/vulnerabilidades, em parte relacionadas com alguns problemas centrais da nossa modernidade



O QUE AFETA A PERCEPÇÃO

- Confiança em informação disponibilizada
- Origem (*locus* de controle externo)
- Controle direto sobre processo e resultado
- Natureza da ameaça..
- Escopo (eventos assustadores repentinos e condições crônicas)
- Tomada de consciência por proximidade
- Impacto pessoal
- Ameaças invisíveis ou difíceis de entender
- Pavor (eventos que evocam medo)
- Idade de maior impacto
- Incerteza (não comunicação ou incerteza)
- Familiaridade
- Especificidade (vítimas com nome e rosto)
- Fatores de diversão (o que dá prazer)

David Ropeik

VISÃO DO ESPECIALISTA, VIÉS DE CONFIRMAÇÃO, PRESSÃO SOCIAL.....

Cultura

MEMÓRIA
(capacidade repetir
desempenho)

APRENDIZAGEM
(formação de
conceitos)

Viés educativo

Ambiente

Pressão
social

Vivido ou
visto/sentido

PERCEPÇÃO
(formação de
imagens mentais a
partir
de sensações)

Viés da
prova

Opinião do
especialista

Mídia

Opinião do
"guru"

Vivências diretas
(tudo o que
acontece(u) e é/foi
vivenciado)

**Experiências diretas
presentes ou passadas**

Mídia, conversas, textos,...

Discursos (tudo o que é/foi
dito e é/foi escutado ou
lido)

**Discursos como práticas sociais e
atos de poder**